



CH.	INSTRUMENT/ SOURCE	MICROPHONE/ D.I. BOX
1	Kick	Akg D-112
2	Snare	Shure sm57
3	Kick Trigger	D.I. Box
4	Snare Trigger	D.I. Box
5	hi-hat	Shure Sm81
6	floor tom	Sennheiser e604
7	tom	Shure sm57 o simili
8	over head left	Shure Sm81
9	over head right	Shure Sm81
10	bass/pre Aguilar TH500	
11	Guitar Preamp	
12	lead vocal	Sennheiser E935
13	Bass Voice	Shure sm 58
14	Guitar Voice	Shure sm 58
15	Sequenze	D.I. Box
16	click	D.I. Box

Il microfono ambiente per il pubblico viene utilizzato solo come ritorno di sala nelle cuffie in-ear.

**PER QUALSIASI CHIARIMENTO TECNICO
CONTATTARE:
ALESSIO ARMETTA 3393834362.
DAMIANO SARDI 3929169540.**



Date	Live Event
<p>Si richiedono 5 monitor e 4 linee Aux indipendenti per i sistemi in-ear di cui sono dotati tutti i componenti. Richiesto impianto audio adatto alle esigenze della scheda tecnica.</p>	

La presente scheda tecnica è parte integrante del contratto; il mancato rispetto può compromettere la riuscita dello spettacolo.